

Algemene voorwaarden 2011
Dutch Museum Amsterdam | PlexiPhoto ®
Nieuwendammerdijk 532-C5
1023 BX Amsterdam - Nederland

Deel A. Het verwerken door DUTCH MUSEUM AMSTERDAM van aangeleverd materiaal

1a. Onder de verzamelnaam 'opdrachten' wordt in deze algemene voorwaarden verstaan: alle door consumenten opgedragen vormen van dienstverlening ter zake van de verwerking, bewerking of reproductie van fotografische (basis-)producten, ongeacht de aard van het medium waarop het fotografisch (basis-)product zich bevindt en ongeacht de aard van de toe te passen technieken (conventioneel, digitaal of anderszins), doch alleen voor zover zodanige technieken behoren tot het gebruikelijke dienstenpakket zoals DUTCH MUSEUM AMSTERDAM dat aanbiedt op het moment van acceptatie van een concrete opdracht.

1b. Onder (foto-)materiaal wordt in deze algemene voorwaarden verstaan elke soort (foto-)grafische (basis-)producten, drukwerk en andere uitingen op papier, vatbaar voor de dienstverlening, bedoeld in het vorige lid. 2a. Opdrachten worden door DUTCH MUSEUM AMSTERDAM slechts geaccepteerd op deze algemene voorwaarden. Door het in behandeling geven van (foto-)materiaal, direct dan wel op afstand, accepteert de opdrachtgever deze algemene voorwaarden.

2b. Opdrachten gelden door DUTCH MUSEUM AMSTERDAM als geaccepteerd bij het in ontvangst nemen van het (foto-)materiaal dan wel, indien het digitaal verzonden (foto-)materiaal betreft, op het moment dat DUTCH MUSEUM AMSTERDAM de ontvangst daarvan per e-mail aan de opdrachtgever bevestigt. Vanaf dit moment is de opdrachtgever het totale factuur bedrag verschuldigd.

2c. Indien de opdracht een verlijmopdracht is kan deze tot het moment van daadwerkelijk verlijmen schriftelijk worden geannuleerd. Het betaalde bedrag minus door DUTCH MUSEUM AMSTERDAM reeds gemaakte kosten in verband met betreffende opdracht zal na ontvangst van de schriftelijk annulering worden geretourneerd.

3a. Het aangeboden (foto-)materiaal zal met de meeste zorg worden behandeld, doch DUTCH MUSEUM AMSTERDAM sluit, behoudens het in lid b van dit artikel bepaalde, iedere aansprakelijkheid ten aanzien van beschadiging of teniet gaan van dat materiaal uit.

3b. Onverminderd het bepaalde in het vorige lid, zal DUTCH MUSEUM AMSTERDAM, indien het (foto-)materiaal in het kader van de uitvoering van een foto-opdracht wordt beschadigd, vermist of vernietigd, aan de opdrachtgever een tegemoetkoming aanbieden, zoals hierna aangegeven. Indien en voor zover in zodanig geval sprake is van opslagmedia voor digitaal (foto-)materiaal, zal de tegemoetkoming bestaan uit en beperkt blijven tot een hoeveelheid digitale opslagmedia, waarmee de opdrachtgever een aantal prints kan laten maken, gelijk aan het beschadigde of verloren gegaan aantal.

Bovendien zal/zullen de vervangende digitale opslagmedia gratis opnieuw worden verwerkt, gelijk aan de oorspronkelijke opdracht.

3c. Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het bewaren van haar digitale beeldbestanden. DUTCH MUSEUM AMSTERDAM kan hiervoor geen aansprakelijkheid aanvaarden. De door opdrachtgever aan DUTCH MUSEUM AMSTERDAM verstrekte beeldbestanden worden niet bewaard, maar na uitvoering

van de opdracht gewist.

4a. Indien de uitgevoerde (foto-) opdrachten, volgens opdrachtgever technisch tekortschieten (= ontwerp, materiaal en/of fabricage fouten), moet de opdrachtgever DUTCH MUSEUM AMSTERDAM hiervan binnen 7 dagen na afleverdatum schriftelijk in kennis stellen om aanspraak te kunnen maken op herstel. Indien blijkt dat DUTCH MUSEUM AMSTERDAM de opdracht niet juist heeft uitgevoerd dan wel dat er sprake is van ontwerp, materiaal en/of fabricage fouten zal deze de opdracht overdoen. Indien dit volgens DUTCH MUSEUM AMSTERDAM niet mogelijk is zal het betaalde bedrag worden terug gegeven aan de opdrachtgever.

4b. Indien er sprake is van het zelf aanleveren van afdrukken op papier kan DUTCH MUSEUM AMSTERDAM geen garantie geven op een succesvolle verlijming. Indien een verlijmpoging mislukt zal dan ook geen schadevergoeding of terugbetaling van het reeds betaalde bedrag plaatsvinden.

5a. Bij meerdere afdrukken van hetzelfde beeld kunnen kleine verschillen in kleurenweergave niet steeds worden voorkomen.

5b. De kwaliteit van de door DUTCH MUSEUM AMSTERDAM vervaardigde afdrukken van (foto-) materiaal is afhankelijk van de kwaliteit van het (foto-) materiaal zelf; de beeldkwaliteit van de afdrukken zal de kwaliteit van het originele (foto-) materiaal in beginsel niet kunnen overtreffen.

5c. Indien de opdracht bestaat uit het verwerken van een digitaal gezonden beeld gaat DUTCH MUSEUM AMSTERDAM ervan uit dat de verhouding van het gestuurde beeld overeenkomt met de verhouding van het gevraagde formaat. Is dit niet het geval dan wordt dat formaat gemaakt dat zo dicht mogelijk in de buurt komt van het gevraagde formaat, en niet groter dan het gevraagde formaat indien dan eigenlijk een hoger factuurbedrag had moeten worden betaald, en in de verhouding van het gestuurde bestand.

5d. Indien er sprake is van een zwart/wit afbeelding kan het door de aard van de Lambda afdrutmachine waarop wij de foto's laten afdrukken, voorkomen dat er een beperkte kleurtoon in het beeld te zien is. Dit is niet altijd te voorkomen omdat het immers een RGB kleurenafdrutmachine betreft.

5e. Doorgaans zijn de geleverde eindproducten enkele millimeters kleiner dan het gevraagde formaat. Dit is ten gevolge van snijverlies door zagen

6a. Opdrachtgever garandeert dat het door hem aangeboden (foto-) materiaal respectievelijk de verwerking, bewerking of reproductie daarvan geen inbreuk maakt op (intellectuele) (eigendom-) rechten van derden, dan wel in strijd is met enig wettelijk voorschrift, de openbare orde, de goede zeden of met hetgeen verder volgens regels van ongeschreven recht in het maatschappelijk verkeer betaamt en opdrachtgever vrijwaart DUTCH MUSEUM AMSTERDAM volledig tegen alle mogelijke aanspraken terzake.

7. Afgewerkt (foto-) materiaal zal gedurende maximaal 2 maanden na de overeengekomen gereeddatum ter beschikking van de opdrachtgever worden gehouden. Daarna vervallen alle aanspraken die de opdrachtgever op het materiaal zou kunnen doen gelden en kan het materiaal door DUTCH MUSEUM AMSTERDAM worden vernietigd.

8. De NAW-gegevens die de opdrachtgever aan DUTCH MUSEUM AMSTERDAM ter beschikking stelt bij het verstrekken van de opdrachten worden door DUTCH MUSEUM AMSTERDAM slechts gebruikt en bewaard ter identificatie bij het afhalen van de bestelde afdrukken, dan wel voor het thuisbezorgen van de bestellingen. De NAW-gegevens van opdrachtgever zullen nimmer aan derden worden verstrekt. Uw e-mail adres, zal na uw vooraf gegeven goedkeuring, gebruikt worden om u te

informereren over interessante aanbiedingen.

9. Betaling dient vooraf te geschieden tenzij schriftelijk door DUTCH MUSEUM AMSTERDAM is overeengekomen hiervan af te wijken. Indien opdrachtgever kiest voor Internetbetaling van de bestelling, via een van de websites van DUTCH MUSEUM AMSTERDAM, zal betaling vooraf plaats vinden via de beveiligde betaalmogelijkheid van Adyen B.V. Als de betaling door Adyen B.V. is geaccepteerd start DUTCH MUSEUM AMSTERDAM de productie. Voor thuisbezorging worden bezorgkosten in rekening gebracht.

10. De levertijd. Na de ontvangst bevestiging van de betaling wordt gestart met de productie. Bij een Internet bestelling moet u rekening houden met een productietijd van circa 8 -12 werkdagen. Andere leveringen gaan in overleg.

11. Prijswijzigingen worden uitdrukkelijk voorbehouden.

12. DUTCH MUSEUM AMSTERDAM heeft het recht om restricties te stellen aan het bestelvolume.

13. Op onze producten staan in principe een of meerdere van onze merknamen.

14. De verwerkte opdracht wordt naar het door de opdrachtgever verstrekte verzendadres gestuurd. Als de goederen retour komen bij DUTCH MUSEUM AMSTERDAM omdat het verzendadres door opdrachtgever onjuist is verstrekt zullen, tegen hernieuwde betaling van de verzendkosten, de goederen nogmaals door DUTCH MUSEUM AMSTERDAM worden verzonden. In alle gevallen, indien schriftelijk overeengekomen kunnen de goederen ook worden opgehaald. DUTCH MUSEUM AMSTERDAM is niet aansprakelijk voor eventuele schade die opdrachtgever zou kunnen leiden als gevolg van het niet kunnen (of niet op overeengekomen afleverdatum) leveren.

15. Op alle overeenkomsten, de uitleg en de uitvoering daarvan is het Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen ter zake de totstandkoming, de uitleg of de uitvoering van een overeenkomst met DUTCH MUSEUM AMSTERDAM worden bij uitsluiting voorgelegd aan de bevoegde rechter van de rechtbank in Amsterdam.

16. Wanneer door DUTCH MUSEUM AMSTERDAM gedurende korte of langere tijd al dan niet stilzwijgend afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn toegestaan, laat dat onverlet haar recht alsnog directe en strikte naleving van deze voorwaarden te eisen. De koper kan nimmer enig recht doen laten gelden op grond van het feit dat DUTCH MUSEUM AMSTERDAM deze voorwaarden soepel toepast.